

# ПЕСНЯ ЦВЕТОЧНИЦЫ

Из телевизионного фильма «Копилка»

Слова Я. Халецкого

Умеренно

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

First system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'Умеренно'. The first measure has a **Dm** chord, and the second measure has a **Gm<sup>8</sup>** chord. The lyrics are: 'Ког- да пла-ме-не-ет за-кат над'.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'ве- че-ром лен - то - ю яр- кой, по- слу- шай-те, что го- во-'. The piano accompaniment includes chords **A<sup>7</sup>**, **Dm**, **B**, and **C<sup>7</sup>**. The lyrics are: 'ве- че-ром лен - то - ю яр- кой, по- слу- шай-те, что го- во-'. The piano part includes a **7** fingering and a **tr** (trill) marking.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '- рят, чуть слыш- но взды-ха- я, фи- ал- ки: «Да-'. The piano accompaniment includes chords **C<sup>7</sup>**, **F**, and **A<sup>7</sup>**. The lyrics are: '- рят, чуть слыш- но взды-ха- я, фи- ал- ки: «Да-'. The piano part includes a **7** fingering and a **Б** (B-flat) marking.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '-ри- те лю-би- мым цве- ты. В них ис- кор-ки яр- ко- го'. The piano accompaniment includes chords **Dm**, **Gm**, **C**, and **C<sup>7</sup>**. The lyrics are: '-ри- те лю-би- мым цве- ты. В них ис- кор-ки яр- ко- го'. The piano part includes a **f** (forte) dynamic marking and a **7** fingering.

нар

Am D7 Gm<sup>6</sup> Dm B Hdim

све- та и крас- ки, и крас- ки зем-ной кра- со- ты

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics 'све- та и крас- ки, и крас- ки зем-ной кра- со- ты'. The piano accompaniment includes chords and a bass line with a '7' chord marking. Dynamics include 'mf' and 'Hdim'.

E<sup>9</sup>/<sub>3+</sub> A7

Для повторения Dm Для окончания Dm

грус- тью со- гре- ты». Как // -гре- ты».

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a section for 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The vocal line concludes with the lyrics 'грус- тью со- гре- ты». Как // -гре- ты».'. The piano accompaniment features a 'p' dynamic marking and a '7' chord marking.

Когда пламенеет закат  
 Над вечером лентою яркой,  
 Послушайте,  
     что говорят,  
 Чуть слышно вздыхая, фиалки:  
 «Дарите любимым цветы.  
 В них искорки яркого света  
 И краски, и краски земной красоты  
 Грустью согреты».

Как будто по тонкой струне  
 Рассыпалась трель золотая...  
 Послушайте,  
     как в тишине  
 Тюльпаны звенят, замирая:  
 «Дарите любимым цветы.  
 В них искорки яркого света  
 И краски, и краски земной красоты  
 Грустью согреты».

А память уйти не спешит  
 Из прошлого улицей тихой.  
 Послушайте,  
     голос души,  
 Когда повторяют газончики:  
 «Дарите любимым цветы.  
 В них искорки яркого света  
 И краски, и краски земной красоты  
 Грустью согреты».